

# Hvad er det der gør jul til noget særligt

Peter Sander Andersen og Svend Erik Petersen

$\text{♩} = 80$

D A/D G/D Em D/F# Asus A

Hvad er det der gør jul til no-get særligt — gør stu-en lys og hjer-tet varmt og kær ligt — Er

6 D A/D Em Em D/F# Asus A

det med jul og kryb-ben ju-le - nat mon in-gen-ting, når stjer-nen skin-ner mat Nej,

10 Bm A G D/F# G D/A Em/G D G/A D.C.

ju-lens stjer-ne lys-er når jeg ser det barn — i kryb-ben er så meg-et mer' —

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 6, 10) and a set of guitar chords above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes dynamics like *mf*, *mp*, and *p*, and includes a double bar line with a repeat sign at the end of the first system.

2. Er julen bare læssevis af gaver og neonlys og overfyldte maver?  
Er verdens og familiens korte fred en våbenhvile julen kommer med?  
Nej, julens stjerne lyser, når jeg ser, det barn i kryb-ben er så meget mer.

3. Er stjernen bare pynt som træets kærter og har du flettet ægte julehjerter?  
Har Gud mon tændt sit lys i dig og mig, og har du ladet stjernen vise vej?  
Ja, julens stjerne lyser, når jeg ser, det barn i kryb-ben er så meget mer.